

نام: _____ نام خانوادگی: _____	دستر آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
نام استاندارد: هم نوازی ساز جهانی	تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۰۳/۳۱	

۱. "نیم کادانس" چیست ؟

- (الف) فرود هارمونی از درجه V به 1 گام را گویند.
(ب) فرود هارمونی از درجه 1V به 1 گام را گویند.
(ج) فرود هارمونی از درجه 1 به 7 گام را گویند.
(د) فرود هارمونی از درجه 1 به 1V گام را گویند.

۲. نام دیگر ساز باسون است.

- (الف) کلارینت
(ب) هورن
(ج) ابوا
(د) فاگوت

۳. بم ترین ساز گروه سازهای زهی آرشه ای کدام یک از گزینه های زیر است ؟

- (الف) ویولن سل
(ب) کنترباس
(ج) ویولا
(د) فلوت

۴. کدام فاصله ی ملایم کامل است ؟

- (الف) فا - سی
(ب) سی بمل - می
(ج) می - ر بمل
(د) سل دیز - ر دیز

۵. ساز گیتار کلاسیک چند سیم دارد ؟

- (الف) چهار سیم
(ب) شش سیم
(ج) هشت سیم
(د) دوازده سیم

۶. کدام میزان نما برای عبارت روبرو مناسب است ؟



(ب) $\frac{8}{4}$

(الف) $\frac{2}{4}$

(د) $\frac{6}{8}$

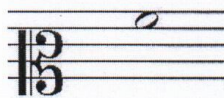
(ج) $\frac{4}{4}$

۷. به نوعی از موسیقی که توسط یک یا دو ساز اجرا شود چه می گویند ؟

- (الف) قطعه
(ب) سونات
(ج) فرم
(د) دامنه

۸. نام نت روبرو چیست ؟

- (الف) دو
(ب) فا
(ج) می
(د) لا



۹. یک بافت ملودیک و تنها، بدون همراهی چه نام دارد ؟

- (الف) پولی فونیک
(ب) هوموفونیک
(ج) مونوفونیک
(د) هتروفونیک

۱۰. ویولن جزو کدام دسته سازی زیر محسوب می شود ؟

- (الف) کوردوفون
(ب) ایروفون
(ج) ممبرافون
(د) ایديوفون

۱۱. برای نواختن کدام ساز از ارشه استفاده می شود؟
 (الف) تار
 (ب) سنتور
 (ج) ویولن
 (د) فلوت
۱۲. کوچکترین ساز بادی ارکستر سمفونیک کدام یک از گزینه های زیر است؟
 (الف) فلوت
 (ب) کلارینت
 (ج) پیکولو
 (د) توبا
۱۳. ساده ترین آکورد در یک ارکستر است.
 (الف) سه تایی
 (ب) دوتایی
 (ج) چهارتایی
 (د) هیچکدام
۱۴. به کدام کلید کلید آواز می گویند؟
 (الف) کلید دوی خط سوم
 (ب) کلید دوی خط چهارم
 (ج) کلید فا
 (د) کلید سل
۱۵. کلید دو خط سوم برای کدام یک از سازهای زیر است ؟
 (الف) ویولن
 (ب) کنترباس
 (ج) ویولن سل
 (د) ویولا
۱۶. کدام یک از ویژگیهای زیر از اصوات موسیقی به شمار نمی آید ؟
 (الف) شدت
 (ب) زیر و بمی
 (ج) رنگ صوتی
 (د) دامنه
۱۷. منظور آهنگساز از اصطلاح "half" چیست ؟
 (الف) اجرای نصف سازهای بادی
 (ب) اجرای کل سازهای زهی
 (ج) اجرای کل سازهای بادی
 (د) اجرای نصف سازهای زهی
۱۸. کدام فاصله برای کوک سازهای ویولن، ویولا و ویولن سل است ؟
 (الف) چهارم درست
 (ب) پنجم بزرگ
 (ج) پنجم درست
 (د) هیچ کدام
۱۹. وسعت صوتی کدام ساز از همه بیشتر است ؟
 (الف) ویولن
 (ب) ویولن سل
 (ج) گیتار
 (د) پیانو
۲۰. کدام یک از مشخصه های زیر موجب تشخیص صدای ویولن از فلوت می گردد ؟
 (الف) دیرند
 (ب) رنگ صوتی
 (ج) دینامیک
 (د) زیر و بمی صدا